

# Resumen del libreto de El Anillo del Nibelungo

## 1-El Oro del Rin

El Preludio representa la creación de los mundos, como una densificación progresiva a partir de un intervalo de quinta justa.

Escena primera:

Las tres ondinas custodian el Oro que se esconde en las profundidades del Rin.

Aparece el nibelungo Alberico, que muestra su deseo apasionado por las ondinas. Ellas se burlan de él, y no se dejan atrapar.

Un rayo de luz ilumina el Oro, y entonces las ondinas le dicen a Alberico que aquél que -a través de la renuncia al amor puro- consiga forjar un Anillo con el Oro, dominará el mundo.

Alberico renuncia a ese tipo de amor, y se lleva el Oro, dejando a las ondinas desconsoladas.

Escena segunda:

Los gigantes Fafner y Fasolt han terminado de construir el Valhalla, la fortaleza que les encargara Wotan, jefe de los dioses, y reclaman el precio pactado: que se les entregue a Freia, hermana de Fricka, esposa de Wotan.

Tanto Wotan como el resto de los dioses se oponen, y –con la mediación de Loge- convencen a los gigantes para que acepten a cambio el Tesoro de los Nibelungos.

Escena tercera:

Wotan y Loge bajan al mundo de los Nibelungos, y mediante engaños, atrapan a Alberico y consiguen robar el Tesoro de los Nibelungos, incluidos el yelmo mágico (Tarnhelm), que puede hacer invisible a su portador, además de transformar a voluntad su apariencia, y el Anillo.

Escena cuarta:

Una vez de vuelta en el mundo de los dioses, entregan el Tesoro a los gigantes, que discuten por la posesión del Anillo, con el resultado de que Fafner mata a Fasolt.

Los dioses entran triunfalmente en su nueva fortaleza, mientras se escucha a las ondinas reclamar la vuelta del Oro al Rin.

## 2-La valquiria

Acto 1:

El Preludio representa la huida de Sigmundo, el welsungo, hijo de Wotan, a través del bosque, perseguido por los lugareños.

Sigmundo llega, exhausto, a la cabaña donde viven Siglinda y Hunding. Al llegar sólo está Siglinda, en quien poco a poco reconoce a su hermana gemela.

Sigmundo y Siglinda, los dos hermanos gemelos, escapan juntos de la cabaña, llevándose a Nothung, la espada que Wotan había dejado clavada en el árbol en el que se apoya la cabaña. Hunding les persigue para enfrentarse a Sigmundo.

Acto 2:

Wotan encarga a Brunilda, una de las valquirias, y su hija preferida, que proteja a Sigmundo en su combate con Hunding, pero Fricka convence a Wotan de que, debido a los compromisos contraídos por éste, debe dejar que Sigmundo muera en el combate.

Wotan ordena entonces a Brunilda que deje morir a Sigmundo, pero ésta no le hace caso y protege a Sigmundo durante el combate. Al final aparece Wotan y con su lanza rompe la espada de Sigmundo, dejándole indefenso ante Hunding.

Ante la muerte de Sigmundo, Brunilda huye llevándose a Siglinda –embarazada de Sigmundo– y los trozos de Nothung, y se esconde en el bosque.

Acto 3:

Wotan persigue a Brunilda. Cuando la encuentra le dice que, a pesar de haber hecho lo que él en realidad hubiese querido hacer, debe castigarla por su desobediencia.

El castigo consiste en despojarla de su divinidad y dejarla dormida en una roca, a la espera del primer hombre que la despierte, de quien se convertirá en esposa.

Brunilda le pide a Wotan que se asegure de que quien la despierte sea un hombre valeroso, y Wotan levanta un fuego mágico alrededor de la roca, de tal manera que sólo un héroe que no tenga miedo pueda atravesar ese fuego.

### **3-Sigfrido:**

Acto 1:

Mime, el hermano de Alberico, ha criado a Sigfrido, el hijo de los gemelos Sigmundo y Siglinda, con la esperanza de que le quite el Anillo al gigante Fafner, ahora con forma de dragón, y luego poder quitárselo él a Sigfrido.

Sigfrido siente cada vez más curiosidad por sus orígenes, y obliga a Mime a decirle quienes eran sus padres.

Sigfrido vuelve a unir los trozos de Nothung, la espada de su padre, y, deseoso de conocer el miedo, va a enfrentarse con el dragón Fafner.

Acto 2:

Una vez muerto Fafner, y con el Anillo en poder de Sigfrido, Mime intenta envenenar a Sigfrido, pero éste mata a Mime.

Por indicación de un pájaro del bosque, Sigfrido parte en busca de una roca rodeada por un fuego mágico, en la cual descansa una doncella dormida.

Acto 3:

Cuando Sigfrido llega a la roca de Brunilda, Wotan (con apariencia de mendigo) se enfrenta a él y le prohíbe pasar. Sigfrido rompe la lanza de Wotan con su espada, y atraviesa el fuego, despertando a Brunilda.

### **4-El ocaso de los dioses:**

Acto 1:

Sigfrido parte en busca de aventura, dejando a Brunilda en la roca, pero entregándole el Anillo como muestra de su fidelidad.

Navegando por el Rin, Sigfrido llega al reino de los Gibichungos, gobernado por Gunther, su hermana Guttrune, y su hermanastro Hagen (hijo de Alberico).

Hagen consigue, a través de una poción mágica, que Sigfrido se olvide de Brunilda y se prometa en matrimonio a Guttrune, y después convence a Sigfrido que vaya a buscar a Brunilda y la obligue a casarse con Gunther.

Acto 2:

En el día de las bodas, Brunilda, creyendo que Sigfrido la ha traicionado, confiesa ante todos que Sigfrido fue su amante.

Para restaurar su honor, Gunther, instigado por Hagen, decide matar a Sigfrido.

Acto 3:

Hagen mata a Sigfrido, justo cuando éste empezaba a recordar todo lo que había olvidado debido a la poción mágica.

Brunilda devuelve el anillo a las ondinas, y prende un fuego que arrasa con la totalidad de lo creado a partir del robo del Oro, volviendo al comienzo de la historia.